

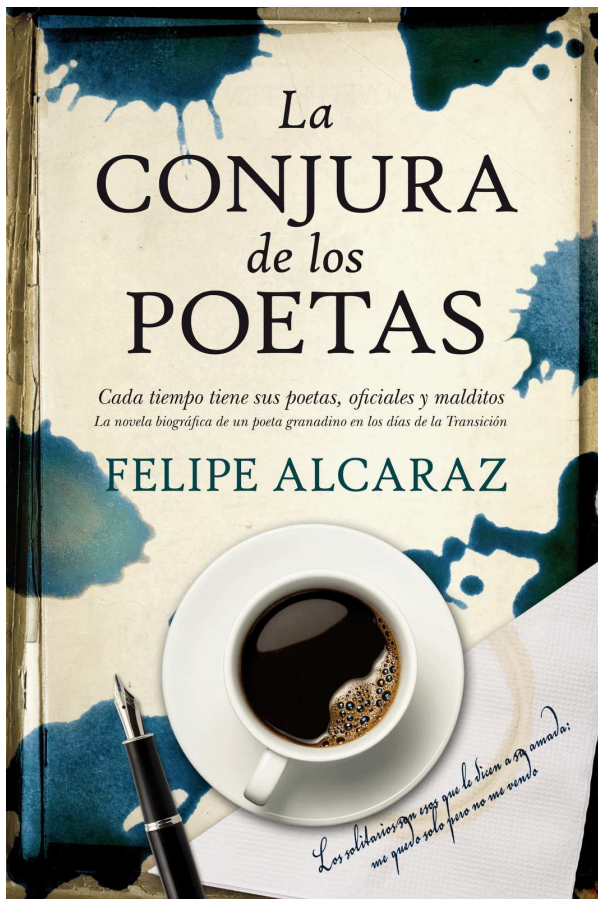


ATENEIO DE MADRID  
Calle del Prado, 21  
Madrid 28014

Prensa Ateneo de Madrid. Tfno. 91 429 17 50

## Presentación de la novela *La conjura de los poetas* de Felipe Alcaraz Masats

**Intervienen:** **Juan Ramón Sanz**, poeta, Secretario de la Agrupación de Cultura del PCM  
**Matías Escalera Cordero**, poeta, Profesor de Literatura de la Universidad de Alcalá  
**Julia Hidalgo**, colaboradora del periódico "Mundo Obrero"  
**Manuel Pimentel**, escritor y editor, Ministro de Trabajo y Asuntos Sociales 1999-2000  
**Felipe Alcaraz Masats**, poeta y filólogo, Diputado del Congreso 1993-2004  
**Presenta:** **Miguel Pastrana**, poeta, Secretario 2º de la Junta de Gobierno del Ateneo



**Viernes 18 de febrero, 19:30 horas**

\*

Escrita con información de primera mano y con nombres reales, el libro es una crónica de las luchas literarias que acontecieron en la Transición, y que generaron la nueva «modernidad» española. Con una sorprendente calidad literaria, entre tertulias bohemias propias de una época, el autor se inspira en la figura del poeta granadino Javier Egea y su entorno literario, como símbolo de los poetas malditos que no renunciaron a sus principios. La «posmodernidad» de la Transición supuso el final de muchas ilusiones transformadoras, Egea no quiso adaptar ni su vida ni su obra a dichos postulados acomodaticios: «Los solitarios son esos que le dicen a su amada: me quedo solo pero no me vendo». Esta biografía novelada está dedicada a su memoria y a la de todos aquellos que se resistieron al «cambio», aun pagando el alto precio del aislamiento.

Felipe Alcaraz, nacido en Granada, doctor en filología románica, se mantuvo como político en activo durante más de tres decenios (Presidente del PCE, parlamentario andaluz, portavoz de IU en el Congreso de los diputados). Ahora está dedicado fundamentalmente a la literatura.

Estudió en la Universidad de Granada e impartió clases en la Universidad de Jaén hasta 1986. Ha publicado las novelas: *Sobre la autodestrucción y otros efectos* (1975), *Informe de una toma de partido en literatura* (1977), *El sueño de la libertad* (1981), *Amor, enemigo mío* (1993), *Extraños centinelas* (2006) y *La muerte imposible* (2009). También los poemarios: *Azahar y caballo* (1986), *Conspiración de olvido* (1988) y *Navegación de silencio* (2003). Actualmente prepara el libro de poemas titulado *La espalda azul del exterminio*.